

平成22年1月18日

「まちの利用者を対象としたミナミに対するアンケート」 ご協力をお願い

日頃より、ミナミのまちをご利用いただきありがとうございます。

私たちミナミまち育てネットワークは、将来ミナミがより発展し振興していくために、まちづくりや活性化の観点からイベント運営や都市基盤の整備に関する提言などを行っている団体です。現在ではミナミゆかりの企業や地元商店街など約130におよぶ会員が参加しています。

私たちはミナミをより魅力的な街とするため、現在の街の状況をよく把握し、将来の具体的な施策に意見を反映させたいと思っています。そこでこのたび、ミナミのまちをよく利用される方々からご意見をいただいて、今後のまちづくりに活かしたいと思いたち、アンケートを実施するはこびとなりました。

普段ミナミの街を歩いていて感じる事、ミナミの街に来た時にふと思うことなどを、各設問に基づきながら率直に述べていただければと思います。10分程度で終わるアンケートですので、ぜひともご協力を宜しくお願いします。

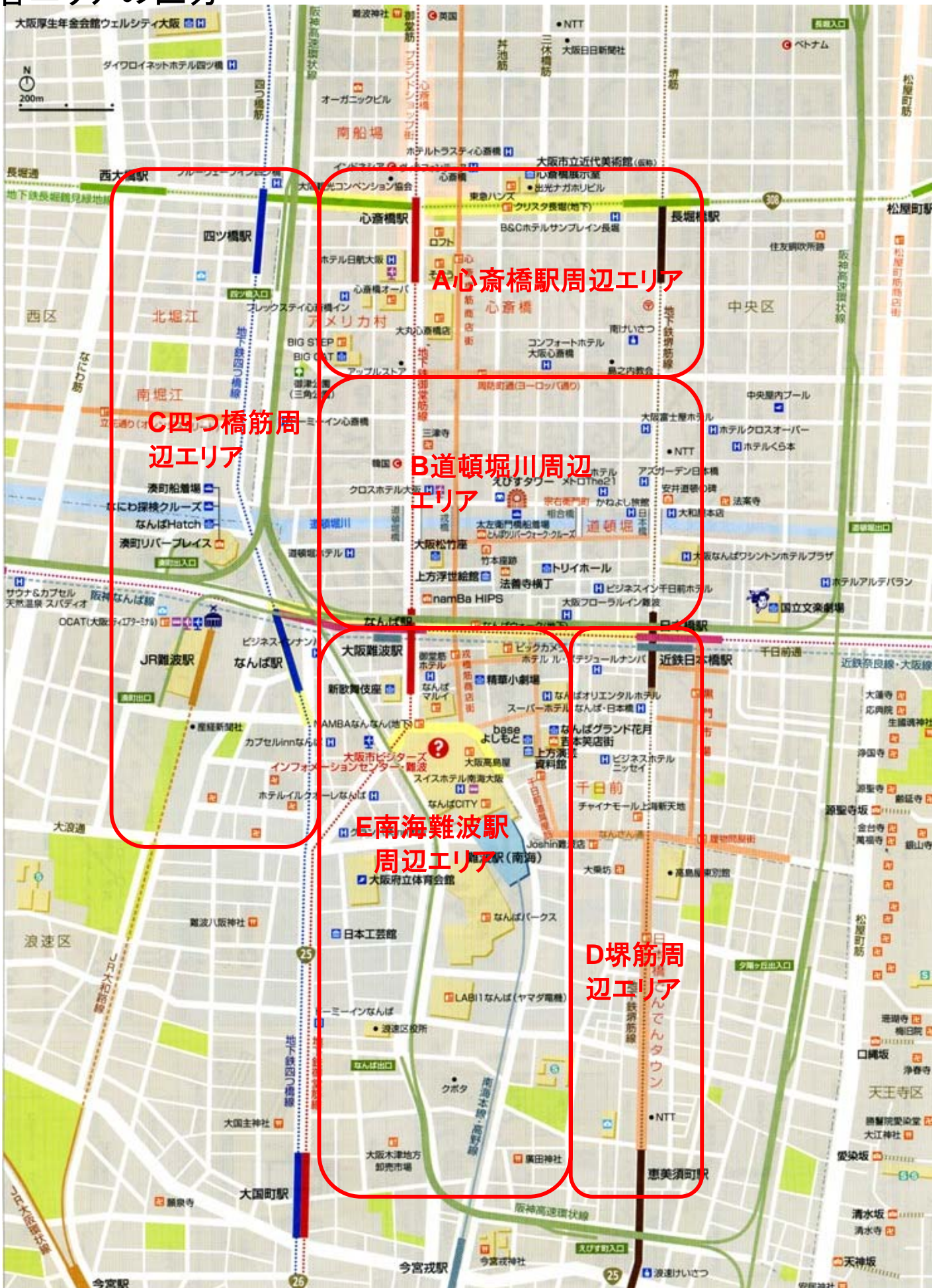
なお、アンケートで知り得る個人情報や意見は、今後の街づくりのために活かす参考意見としてのみ取り扱い、他の用途で使用することはありません。

実施団体:ミナミまち育てネットワーク事務局

電話 06-6646-1085

URL <http://www.minami-machi.net/>

各エリアの区分



1. あなたご自身のことについてお伺いします

1. あなたの性別を教えてください(いずれか一つを選んで下さい)

男性 女性

2. あなたの年齢を教えてください(いずれか一つを選んで下さい)

19才以下 20～29才 30～39才 40～49才 50～59才 60～69才 70才以上

3. あなたの職業を教えてください(いずれか一つを選んで下さい)

会社員・公務員・派遣社員 自営業・自由業 パート・アルバイト 専業主婦(主夫)
短大・大学・大学院生 中学・高校・専門学校生 無職 その他

4. あなたのお住まいはどちらですか(いずれか一つを選んで下さい)

大阪市 堺市
大阪府北部(池田市/茨木市/島本町/吹田市/摂津市/高槻市/豊中市/豊能町/能勢町/箕面市)
大阪府北東部(/交野市/門真市/四條畷市/大東市/寝屋川市/枚方市/守口市)
大阪府東部(柏原市/羽曳野市/東大阪市/藤井寺市/松原市/八尾市)
大阪府南東部(大阪狭山市/河南町/河内長野市/太子町/千早赤阪村/富田林市)
大阪府南部(泉佐野市/和泉市/貝塚市/岸和田市/熊取町/泉南市/高石市/田尻町/忠岡町/
阪南市/泉大津市/岬町)
兵庫県 京都府 和歌山県 奈良県 滋賀県 その他

5. あなたの通勤先または通学先はどちらですか(いずれか一つを選んで下さい)

大阪市(旭区 阿倍野区 生野区 北区 此花区 城東区 住之江区 住吉区
大正区 中央区 鶴見区 天王寺区 浪速区 西区 西成区 西淀川区 東住吉区
東成区 東淀川区 平野区 福島区 港区 都島区 淀川区)
大阪府内(大阪市以外) 大阪府以外

2. 各エリアの利用状況についてお伺いします

1. 下記A～Fの各エリアをどれくらいの頻度で利用していますか？ただし、通勤や通学で通過するだけの日は利用に含まないものとお考えください(いずれか一つを選んで下さい)

	ほぼ毎日	週1～3回	月1～3回	2～3ヵ月に1回	年1～2回	最近行ってない・行ったことがない
A 心斎橋駅周辺エリア						
B 道頓堀川周辺エリア						
C 四つ橋筋周辺エリア						
D 堺筋周辺エリア						
E 南海難波駅周辺エリア						
F キタ全般						

2. 下記の目的で出向くのはどのエリアが多いですか(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

	心齋橋駅周辺 エリア	道頓堀川周辺 エリア	四つ橋筋周辺 エリア	堺筋周辺エリ ア	南海難波駅周 辺エリア	キタ全般
買物をする						
飲食をする						
娯楽を楽しむ						
観光で案内する						
散策する						

3. 各エリアへは、誰と一緒に行くことが多いですか(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

	夫婦	家族	友人・同僚	彼・彼女	得意先	一人	その他	行かない
A 心齋橋駅周辺エリア							()	
B 道頓堀川周辺エリア							()	
C 四つ橋筋周辺エリア							()	
D 堺筋周辺エリア							()	
E 南海難波駅周辺エリア							()	
F キタ全般							()	

3. 各エリアの現状に対する評価についてお伺いします

1. ミナミの各エリアおよびキタの、どういう点が魅力だと思いますか
(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

	心齋橋駅周辺 エリア	道頓堀川周辺 エリア	四つ橋筋周辺 エリア	堺筋周辺エリ ア	南海難波駅 周辺エリア	キタ全般
流行を感じる						
お気に入りの店が多い						
大阪らしさが感じられる						
歴史や文化が感じられる						
落ち着いて過ごせる						

2. ミナミの各エリアおよびキタは、どういう点で魅力を損ねていると思いますか
(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

	心齋橋駅周 辺エリア	道頓堀川周 辺エリア	四つ橋筋周 辺エリア	堺筋周 辺エ リア	南海難波駅周 辺エリア	キタ全般
街が雑然で汚く見える						
その街ならではの個性がない						
一人で歩くのが不安になる						
道が分かりにくい						
放置自転車や立て看板などで 歩きにくい						

4. **ミナミ全般**についてお伺いします

1. 次のイベントについてどれだけご存知ですか。(いずれか一つを選んで下さい)

イベント名 (開催場所)	開催時期	参加した ことがある	知っているが参加 したことはない	知らない
今宮戎神社・宝恵(ほえ)かご行列 (道頓堀界限～今宮戎神社)	1月			
日本橋ストリートフェスタ (日本橋・でんでんタウン)	3月			
御堂筋オープンフェスタ (御堂筋・長堀通～千日前通)	5月			
難波八阪神社・船渡御 (道頓堀川一帯)	7月			
上方文化再生フォーラム (千日前トリイホール)	7月～2月			
大阪ミナミ映画祭 (千日前界限)	10月			
堀江音楽祭 (堀江界限)	10月			
アニメ祭 (なんばパークス、関西空港)	10月			
ミナミジャズフェスティバル (なんばハッチ等ミナミー帯)	10月			
LOOP A(ループA) (アメリカ村・阪神高速高架下)	常設			

印のイベントは「大阪ミナミ芸術祭」の一環として行われたイベントです。

2. ミナミに関する情報を何で見聞きしますか(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

テレビ ラジオ 新聞 雑誌 インターネット 街中の案内所・広告・看板等
 フリーペーパー・マガジン 家族や知人などからの口コミ 職場 その他()

3. ミナミに来るとき(到着する際)に利用する交通手段を教えてください

(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

鉄道 自家用車 タクシー バス バイク 自転車 徒歩

4. 路上の自転車やバイクをなくすための対策についてお伺いします。

あなたならどのような場合に定められた駐輪場やバイク置場(以下駐輪場等)に停めると思われますか(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

- 大きな駐輪場等が街中から歩ける範囲でまとめて1か所に設置された場合
- 小さな駐輪場等が街のあちこちにいくつも設置された場合
- 屋根つきの駐輪場等がある場合
- エレベーターではなく、地上あるいはスロープで利用できる駐輪場等がある場合
- 駐輪場等の料金が電車やバスの運賃よりも安い場合
- 短時間ならば無料で利用できる場合
- 店舗等で割引券や無料券がもらえる場合
- 撤去が強化されたり、罰金が増額された場合

5. ミナミにもっとあったらいいなと思うものを挙げて下さい(あてはまるものをいくつでも選んで下さい)

< まちの環境 >

- 駐輪場、バイク置場 駐車場 ベンチ・イス 公園・緑 人びとが集まれる広場
- 待ち合わせ場所 街なかの案内所 街なかの案内サイン 分かり易い案内マップ
- 託児所 常設の歩行者天国 その他()

< 集客施設 >

- 劇場 寄席 ライブハウス 美術館・ギャラリー 映画館、ミニシアター 展示場、イベントホール
- チケットセンター アミューズメント(ボーリング場等) その他()

6. 今後のミナミのまちづくりにおいて、どのような方向を重視するのが適当であると思えますか(いずれか一つを選んで下さい)

	重視すべき	一般的水準で良い	重視しなくてよい	分からない
歩行者優先道路を設けたり、駅前広場を歩行者に開放するなど、歩行者重視のまちづくり	○	○	○	○
駐輪場や自転車レーンを整備するなど、自転車重視のまちづくり	○	○	○	○
放置自転車や路上の看板を整理し、秩序ある景観を目指すまちづくり	○	○	○	○
今のミナミの混沌とした雰囲気を生かしたまちづくり	○	○	○	○
若者やビジネスワーカーをターゲットとした流行を発信する高感度なまちづくり	○	○	○	○
高齢者や家族連れなどさまざまな人びとが安心して楽しめるまちづくり	○	○	○	○
国内のみならずアジアから人を呼べるようなまちづくり	○	○	○	○
老舗や伝統芸能など、伝統や歴史を実感できるようなまちづくり	○	○	○	○
各エリアがそれぞれの個性を競いあうようなまちづくり	○	○	○	○
お笑いや粉もんなど大衆文化に触れられるようなまちづくり	○	○	○	○

7. ミナミの街を活性化するため、取り組むべきことや改善すべきことなどご意見があれば自由にご記入ください(自由に記述してください)