

上方芸能の街ミナミで「ニューオリンズジャズ」×「講談」のコラボライブ
～『JAZZ』×『講談』～

「HANSHIN SOUND COLLECTION in 国立文楽劇場」開催！

※この事業は経済産業省 平成23年度 地域集客・交流産業活性化支援事業の一環です。

ミナミまち育てネットワーク（会長：山中 諄<南海電気鉄道株式会社 取締役会長兼CEO>）は、阪神電気鉄道株式会社と共催で、2月25日（土）にジャズと講談をコラボレートした「HANSHIN SOUND COLLECTION in 国立文楽劇場」を開催します。なお、この事業は「平成23年度 地域集客・交流産業活性化支援事業」の一環です。

日本のジャズ音楽発祥の地である大阪ミナミ。ミナミまち育てネットワークでは「ミナミの街を再びジャズで盛り上げていこう」という思いから、平成21年から平成23年の3ヵ年事業として経済産業省の地域集客・交流産業活性化支援事業の採択を受け、「ミナミ・ジャズプロジェクト」を実施しています。

「HANSHIN SOUND COLLECTION in 国立文楽劇場」の詳細は以下のとおりです。



ニューオリンズジャズ・トリオ



旭堂南陽

【「HANSHIN SOUND COLLECTION in 国立文楽劇場」の概要】

- ◆ 内 容
 - ① J A Z Z 講談「J A Z Z 夜明け前」
講談師 旭堂南陽がニューオリンズジャズ発祥の頃の話をも面白く解き明かしながら、J A Z Z の演奏とコラボする創作講談
 - ② 「ニューオリンズジャズ・トリオ」による演奏
ミナミにちなんだ楽曲の演奏
- ◆ 日 時
2月25日（土）
第1部 14：00開場 14：30開演
第2部 17：00開場 17：30開演
- ◆ 場 所
国立文楽劇場 小ホール（近鉄日本橋駅徒歩1分）
- ◆ 入場料
無料（事前応募制）
- ◆ 定 員
各回150名（計300名）

- ◆ 応募方法 代表者の氏名、参加希望人数、郵便番号・住所、電話番号（自宅・携帯電話など昼間の連絡先）、第1部・第2部の参加希望区分を明記の上、ハガキで下記の宛先までご応募ください。
〒553-0001
大阪市福島区海老江1-1-31 阪神野田センタービル10F
阪神コンテンツリンク内「阪神サウンドコレクション」係
- ◆ 応募締切 2月10日（金）必着
- ◆ 当選発表 当選通知ハガキの発送をもって発表に代えさせていただきます。
- ◆ お問い合わせ イベント事務局 TEL：06-6442-5170

<ご参考>

【ニューオリンズジャズ・トリオ】

クラリネット奏者の吉川裕之を中心に結成。シカゴスタイルのジャズ演奏で大阪を中心に活躍中。

【旭堂 南陽（きょくどう なんよう）】

大阪市平野区出身。8か国語を操る国際派講談師。JAZZ講談（ソニー・ロリンズ物語、ベニー・グッドマン物語）が好評。

【HANSHIN SOUND COLLECTION】

阪神沿線の埋もれた名所や隠れた自然にフォーカスを当て、そこで活躍する地域の方々とのコラボで魅力を再発見するコンサートイベント。2010年度に計4回開催し、2011年度は、9月25日に神戸酒心館で、11月6日にシマブンホールで開催した。